

**2201000106020331**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)**  
**HINDI - XVII LEVEL 2**  
**( RITI KALIN KAVITA - BIHARI SATSAI SAR)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **HINDI - XVII LEVEL 2 ( RITI KALIN KAVITA - BIHARI SATSAI SAR )**
  - c. Subject Code No : **2201000106020331**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए:**

**10**

1. बिहारी के पिता का नाम क्या था?
  - a) केशवकुमार
  - b) केशवानंद
  - c) केशवदास
  - d) केशवराय
2. राजा जयसिंह किस पर आसक्त होकर महल में ही बने रहते थे?
  - a) पटरानी
  - b) प्रेयसी
  - c) नवोढा रानी
  - d) दासी
3. अंतिम दिनों में बिहारी किसकी भक्ति करते थे?
  - a) राधिका
  - b) श्री राम
  - c) सीता
  - d) श्रीकृष्ण
4. 'नहिं परागु नहिं मधुर मधु' - दोहा बिहारी ने किसके लिए रचा था?
  - a) पत्नी
  - b) स्वर्णमुद्रा
  - c) श्रीकृष्ण
  - d) राजा जयसिंह

5. हाल रचित सतसई का नाम क्या है?

- a) दुर्गासप्तशती
- b) गाथासप्तशती
- c) नीतिशतक
- d) चौर पंचाशिका

**Q.2** 'बिहारी सतसई' हिंदी सतसई परंपरा में अद्वितीय और सर्वोपरि है। - सतर्क उत्तर दीजिए। **13**

**अथवा**

'बिहारी सतसई' में चित्रित वियोग शृंगार को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए। **13**

**Q.3** 'बिहारी सतसई' में चित्रित प्रकृति के विभिन्न रूपों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। **13**

**अथवा**

'बिहारी सतसई' के आधार पर बिहारी की बहुज्ञता का परिचय दीजिए। **13**

**Q.4 अ. टिप्पणी लिखिए:** **7**

रीतिकाल का नामकरण

**अथवा**

बिहारी की भाषा-शैली।

**ब. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:** **7**

समै पलट पलटै प्रकृति, को न तजै निज चाल।  
भौ अकरुन करुना करौ, इहि कपूत कलिकाल ॥

**अथवा**

कौन भांति रहि है बिरदु, अब देखिबी मुरारि।  
बींधे मोसौं आनि कै, गीधे गीधहिं तारि ॥

\*\*\*\*\*